

CRUZANDO LAS SIETE INTELIGENCIAS Y LOS CINCO SENTIDOS EN LA PLANIFICACIÓN DE CLASES

	LENGUAJE	LÓGICO-MAT	QUINESTESIC	ESPACIAL	MUSICAL	INTERPERSON	INTRAPERSON
VER	Flash cards con Palabras y figuras claves	Fórmulas explicativas ej. Sujeto+Verbo+ Complemento	Drama	Artes visuales	Videos musicales	Identificar emociones solo con gestos	Charadas (explicar películas sin hablar)
OIR	Reconocer palabras que diga el profesor y dar sinónimos o definiciones	El profesor dice varias palabras y los estudiantes las ordenan y dicen la frase	Reconocer las sílabas acentuadas con un aplauso	Golpear un tambor en distintos lugares (túnel, patio, habitación)	Memorizar verbos con un ritmo	Asociar melodías con personas	Oír melodías y expresar lo que siente al oírlas
TOCAR	Con ojos vendados, reconocer objetos por su textura (algodón papel, lija, seda, etc.) y crear historias	Con ojos vendados, en espacios con formas de figuras introducir las figuras correspondientes	Armar figuras con bloques o plastilina	Construir maquetas	A las historias creadas en el recuadro de Lenguaje ponerlas música e interpretarlas con instrumento o con percusión	Juegos tradicionales (las cogidas, el pan quemado)	Describir los sentimientos cuando logra construir una figura con bloques o plastilina
SABOREAR	Con ojos vendados identificar alimentos (queso, limón)	Identificar de dónde vienen los alimentos (queso de la leche)	Preparar recetas de cocina (gelatina, ensalada)	Asociar sabores con lugares (mariscos-playa)	Asociar canciones con comidas (Rancheras con)	Asociar sabores con culturas (arroz con China o Japón)	Asociar sabores con eventos en las vidas de los estudiantes
OLER	Con ojos vendados, diferenciar olores (jabón, canela, comino)	Analizar componentes químicos en olores	Mezclar elementos químicos (azufre y sodio) y olerlos	Asociar olores con lugares (pino-bosque)	Incluir las palabras que identifican olores en una canción	Asociar olores de especias con personas	Identificar olores con sensaciones