

## **Music Training Improves Verbal but not Visual Memory: Cross-Sectional and Longitudinal Explorations in Children**

Este estudio fue escrito por Yim-Chi Ho, Mei-Chun Cheung, y Agnes S. Chan, de la Universidad de China de Hong y fue realizado en 2003, posterior a varios otros estudios sobre los efectos de la música en el rendimiento escolar e intelectual. De una manera constructivista, este estudio añadió conocimiento adicional y faltante a este tema tan estudiado e interesante para escuelas, alumnos y padres.

Con la investigación se confirma la hipótesis de que el entrenamiento musical mejora la memoria verbal pero no la visual, y ésta consistió de dos experimentos descritos a continuación.

Para el experimento número uno se reclutaron 90 participantes diestros, hombres entre 6 y 15 años con entrenamiento y sin entrenamiento musical. Se les aplicó una prueba de inteligencia general, otra de memoria verbal y otra de memoria visual. Con el test de inteligencia general se les empató a todos con un puntaje similar. En memoria verbal, aquellos con entrenamiento musical tuvieron un puntaje significativamente mayor sobre aquellos sin entrenamiento musical, no así en la memoria visual.

En el experimento dos, se utilizaron niños que llevaban un año de entrenamiento y otros que habían sido entrenados pero habían terminado hace 3 meses. Los principiantes resultaron con menor memoria verbal que quienes continuaban aprendiendo, y quienes descontinuaron su entrenamiento musical, su rendimiento verbal se mantenía estable, es decir que había efecto a largo plazo. También se encontró que a mayor duración de entrenamiento musical, menor mejora en memoria verbal, o sea, se estabiliza con el tiempo y la mejora no fue infinita.

Todo esto porque el entrenamiento musical modifica el lóbulo temporal izquierdo que corresponde también al área encargada del lenguaje.

Los descubrimientos del estudio conforman un concepto importante para el aprendizaje porque relaciona directamente un área de la enseñanza escolar muy importante como es el lenguaje y la otra que es el entrenamiento musical.

Creo que de hecho muchos estudiantes con problemas de rendimiento en lenguaje se podrían beneficiar de este tipo de estudios obteniendo un doble beneficio: aprender dos disciplinas distintas y aprovechar una de ellas para mejorar en la otra. Esto se aplica a niños en cualquier país y ciudad donde se reciba instrucción en lenguaje y de música, incluyendo los nuestros.

De cierta forma en Ecuador la dedicación al entrenamiento musical en niños es aún polémica en los colegios, y muchas veces no se le da la importancia que merece. Por otro lado, los padres tienen muchas opciones al entre actividades extracurriculares para sus hijos, y la información obtenida de este estudio puede orientar hacia la música, sobre todo sabiendo que puede ayudar a mejorar simultáneamente otra área básica en el área académica como es el lenguaje.