

Lectura y creatividad para la vida

Nancy Crespo B.



Hasta hace poco tiempo la lectura era considerada como una actividad de ocio, un entretenimiento muchas veces vano y poco productivo. Sin embargo, gracias a los avances realizados en el campo de la educación, se ha descubierto que sus beneficios son muchos, y es el apoyo que brinda al desarrollo intelectual y creativo de los seres humanos es realmente importante.

Leer, entender lo que se lee, y emular lo leído desarrolla simultáneamente más de 22 procesos intelectuales. Un niño que lee desarrolla habilidades y destrezas que facilitarán su comprensión y ejecución de ejercicios de lógica, su capacidad de análisis y síntesis, mejorará sus diferentes tipos de memoria, y a esta lista de beneficios se suma otro muy importante y necesario dentro y fuera de las aulas: el desarrollo de la creatividad.

Ser creativo se podría describir como la suma de tres características:

- 1.- Ser flexible frente a diferentes maneras de analizar y reaccionar a ciertas situaciones, vivencias o dificultades.
- 2.- Ser fluido, es decir la capacidad de reaccionar de manera oportuna, lo cual no necesariamente significa reaccionar de manera inmediata.
- 3.- Ser original, o la capacidad de innovar, modificar y adaptar herramientas, recursos o entornos para facilitar y mejorar las condiciones que nos afectan.

La creatividad no es innata en los seres humanos, es decir, no nacemos dotados de esta habilidad. Es en espacios de crecimiento y aprendizaje en donde aprendemos a ser creativos o perdemos esta cualidad tan necesaria; así lo sostienen investigadores como Gardner (1993) en sus estudios sobre inteligencias múltiples y estructuras de la mente.

En el hogar, con una adecuada estimulación y guía se puede trabajar la formación de seres creativos, y es aquí donde la lectura puede ser una aliada estratégica.

A partir de una lectura estimulante, de un cuento divertido, o una leyenda en la que la imaginación y la realidad se mezclen es que los seres humanos pueden desarrollar la creatividad. Es decir, que no se requiere de costosos recursos o herramientas sino de apoyo y orientación, los cuales deben iniciarse en la cotidianidad del hogar.

Un interesante ejercicio es, por ejemplo, crear desequilibrios lógicos, o romper estructuras estables o tradicionales. Con actividades sencillas como pedir a los niños contar la historia de la caperucita roja sin caperucita y sin lobo, o contar la historia de Cantuña adaptada al 11to, se logra que todo el cerebro trabaje de forma creativa, recurriendo a la memoria, la lógica, el análisis, la introyección, la proyección y mucho más.

Con los niños más grandes las estrategias son un poco diferentes pues se trata de buscar libros con tramas y personajes con los que se identifiquen. Con una buena selección de libros se puede despertar su interés al descubrir a través de las palabras lugares, gente e historias con las que inclusive se puedan identificar.

No es coincidencia que fenómenos como Harry Potter o Eclipse atraigan a millones de lectores en todo el mundo, y que la mayoría sea adolescentes, atraídos por personajes extraordinarios con los que pueden vivir aventuras, romances y sueños a través de sus libros.

Sin lugar a dudas, las ventajas de la lectura son muchas. Lo importante es recordar que sin la mediación de un adulto no se pueden formar lectores. Leer tampoco se puede imponer, pero sí compartir; ¡qué mejor oportunidad para los padres que formar seres creativos en compañía de un buen libro!

Certificación CollegeBoard

Idea y la Universidad San Francisco de Quito felicitan a las Instituciones:

Centro Educativo Experimental Isaac Newton
Colegio Monte Tabor-Nazaret
Colegio Católico José Engling
Colegio Experimental Alberto Einstein
Colegio Menor San Francisco
Fundación Sierra Flor
Liceo Internacional
Unidad Educativa Tomás Moro

Por haber tomado la iniciativa de evaluar sus prácticas educativas a través de los estándares Latinoamericanos de alta calidad que ofrece "College Board", los cuales permiten identificar sus fortalezas y debilidades.

Únase a este grupo de líderes en calidad educativa y contribuya al mejoramiento de la nuestra calidad internacional.



PARA MÁS INFORMACIÓN:

Tel.: 2971-938 / 2971-700 ext. 1007 / 087-731-930 isolano@usfq.edu.ec - www.educacionparatodos.com

Agenda IDEA

■ Taller de beneficios de la música en etapa inicial

Fecha: martes 20 de septiembre de 2011
Lugar: Teatro Casa Blanca
Hora: 15h30 – 18h00
Contacto: desarrolloprofesional@usfq.edu.ec

■ Jornada de lecto-escritura

Fecha: sábado 1 de octubre de 2011
Lugar: Teatro Casa Blanca
Hora: 09h00 – 16h00
Contacto: desarrolloprofesional@usfq.edu.ec

■ Taller de familia y la educación

Fecha: martes 11 de octubre de 2011
Lugar: Teatro Casa Blanca
Hora: 15h30 – 18h00
Contacto: desarrolloprofesional@usfq.edu.ec

■ Taller de educación en salud: autoestima y salud emocional

Fecha: martes 25 de octubre de 2011
Lugar: Teatro Casa Blanca
Hora: 15h30 – 18h00
Contacto: desarrolloprofesional@usfq.edu.ec

Red de multimedios IDEA



Entérate de todas las IDEAs que la USFQ tiene preparadas para los docentes de todos los niveles, padres y madres de familia, y estudiantes; acompáñanos:

■ Programa de radio

Educación para todos lunes y miércoles 11h00, en Radio Multimedios FM 106.9 a nivel nacional.

■ Revista IDEA para el aula

Espera muy pronto nuestra revista pedagógica especializada con circulación a nivel nacional y recursos pedagógicos para todos los niveles y en diferentes materias y tópicos.

■ Sitio Web

www.educacionparatodos.com información sobre talleres, memorias de capacitaciones anteriores, material pedagógico y más.

Jornada Educativa

Lecto-escritura



Durante esta jornada los participantes tendrán la oportunidad de conocer distintas herramientas para promocionar la lectoescritura en sus aulas. Existe un modelo de comprensión lectora en donde se promueve el pensamiento crítico a través de la lectura que funciona como estrategia de enseñanza. Se compartirá la Metodología 6+1 para enseñar a escribir y para formar escritores-autores creativos.

- INFORMACIÓN GENERAL -

Fecha:
Sábado 1 de octubre de 2011

Horario:
09h00 a 16h00

Lugar:
Teatro Casa Blanca - USFQ

Instructores:
Gabriela Sieveking
Elsa María Crespo
Nancy Cristina Crespo

Más información:

Claudia Tobar:
IDEA-USFQ (Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad San Francisco de Quito)
Telf: (02) 2971 938 / 087731 930
ctobar@usfq.edu.ec

\$50
Inscripción temprana